

LISTE D'OUVRAGES EN LIEN AVEC L'EXPOSITION « LES GUERRES D'EISNER »

EN SALLE DE LECTURE

Will Eisner, *Last day in Vietnam*, Milwaukie, Or. : Dark Horse Comics, 2000, cote F 18253

Mirsad Agic, Edin Alic, Senad Begic, Dragan Rokvic, Will Eisner (préfateur), *Sarajevo*, Montreuil: GASP, 2001, cote F 8914. A consulter sur place

Will Eisner, *The plot : the secret story of the protocols of the elders of Zion*, New York London : W. W. Norton, 2005, cote O 249772 Marc Levin, *Les protocoles de la rumeur*, Paris : Editions Montparnasse, 2006, cote DVD 494

Marco Behringer, *Der Holocaust in Sprechblasen : Erinnerung im Comic*, Marburg : Tectum, 2009, cote O 274275

José Joaquín Rodríguez Moreno, *Los cómics de la Segunda Guerra Mundial : producción y mensaje en la Editorial Timely 1939-1945*, Cádiz : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2010 , cote O 277738

Xavier Fournier, *Comics en guerre : la bande dessinée américaine pendant la Seconde guerre mondiale*, Paris : Histoire & collections 2016, cote 2GM 741.5 FOU

Trina Robbins, *Babes in arms : women in the comics during the Second World War*, Neshannock, Pennsylvania : Hermes Press, 2017, cote O 299845

Fertig, Mark, *Take that, Adolf!* Seattle : Fantagraphics Books, 2017, cote 2GM 973.91 G FER

Niels Schröder, « *Gute Laune ist ein Kriegsartikel* » : *deutsche und amerikanische Trickfilme, Comics, und Cartoons als Mittel der Propaganda während des Zweiten Weltkrieges*, Berlin : Be.bra wissenschaft, 2020, cote O 310388

Norman Cohn, Léon Poliakov, *Histoire d'un mythe : la "conspiration" juive et les protocoles des sages de Sion*, Paris : les Belles lettres 2024, cote 320.569 COH

EN LIGNE

[*The Stars and Stripes, 1944-1946*](#)