



BIBLIOTHEQUE DE  
DOCUMENTATION  
INTERNATIONALE  
CONTEMPORAINE  
■  
MUSEE D'HISTOIRE  
CONTEMPORAINE

## **Le 17 octobre 1961**

### **Des documentaires :**

#### **17 octobre 1961: dissimulation d'un massacre / Daniel Kupferstein, réal.**

(Centre National de la Cinématographie, Images de la Culture, 2001, 55 min)

« [...] Pourquoi cette histoire a-t-elle été dissimulée ? Dans quelles conditions, au nom de quelles raisons, des responsables d'un État démocratique ont-ils caché l'ampleur et la gravité de tels événements ?

Au moment où l'Assemblée nationale reconnaît que la guerre d'Algérie a eu lieu, ce film doit contribuer à faire que les événements du 17 octobre 1961 retrouvent toute leur place dans notre mémoire collective. Il est aujourd'hui possible d'intégrer ces pages refoulées de notre histoire. Nous avons une responsabilité vis-à-vis des victimes de ce massacre et de leurs familles. » Site [www.film-documentaire.fr](http://www.film-documentaire.fr), consulté le 2011-09-28

BDIC – Cote DVD 440

#### **17 octobre 1961: une journée portée disparue / Philip Brooks et Alan Hayling**

(1992, 52 min)

« "Une journée portée disparue" est un film témoignage sur des événements qui ont eu lieu il y a plus de trente ans, le 17 octobre 1961 à Paris, pendant la guerre d'Algérie.

C'est un travail non seulement sur la vérité historique mais aussi sur la mémoire. Construit essentiellement à partir d'interviews menées auprès de ceux qui ont été mêlés aux événements avec des séquences d'archives, des photos et des documents radiophoniques de l'époque, notre enquête prouve que près de 200 Algériens ont été tués (noyés, torturés) par la police française.

Ce film s'attache à poser deux questions-clés : comment de tels événements ont-ils pu se dérouler dans la capitale d'une démocratie occidentale il y a à peine trente ans ? Et pourquoi ont-ils depuis été passés sous silence ? » Site [www.film-documentaire.fr](http://www.film-documentaire.fr), consulté le 2011-09-28

BDIC – Cote KV 547, DVD 1908

#### **Les années Kagan / Jean-Pierre Krief, réal**

(KS Visions : PHAZ : La Sept : TOTEM : S.G.G.C, 1989, 26 min)

« Sincère, passionné, provocant et farouchement indépendant, Elie Kagan, reporter-photographe obsessionnel de la vie politique française, est une figure légendaire des années soixante et soixante-dix. De salles de rédaction en meetings politiques, de

son appartement en musées, dans le sillage du phénomène Kagan... » Site [www.ksvisions.fr](http://www.ksvisions.fr), consulté le 2011-09-28 Kagan fut un des rares photographes à couvrir les événements d'octobre 1961. Ses photos sont conservées au Musée d'Histoire contemporaine.

BDIC – Cote DVD 1226

### **Enfants d'octobre / Akika, Ali**

(Centre National de la Cinématographie, Images de la Culture, 2004, 51 min)

« Près de quarante ans après la protestation sauvagement réprimée des Algériens, le 17 octobre 1961 à Paris, Ali Akika a retrouvé Alima, une ancienne locataire du bidonville de Nanterre d'où venait un grand nombre de manifestants. Son film questionne sa mémoire de la guerre d'Algérie et de l'immigration. » Site [maghrebdesfilms.fr](http://maghrebdesfilms.fr), consulté le 2011-09-28

BDIC – Cote DVD 432

### **Ici on noie les Algériens, 17 octobre 1961 / Adi, Yasmina**

(Agat Films & Cie et l'Ina, 2011, 1 h 30 min)

« A l'appel du Front de Libération Nationale (F.L.N.), des milliers d'Algériens venus de Paris et de toute la région parisienne, défilent, le 17 octobre 1961, contre le couvre-feu qui leur est imposé. Cette manifestation pacifique sera très sévèrement réprimée par les forces de l'ordre. 50 ans après, la cinéaste met en lumière une vérité encore taboue. Mêlant témoignages et archives inédites, histoire et mémoire, passé et présent, le film retrace les différentes étapes de ces événements, et révèle la stratégie et les méthodes mise en place au plus haut niveau de l'Etat : manipulation de l'opinion publique, récusation systématique de toutes les accusations, verrouillage de l'information afin d'empêcher les enquêtes... » Site [www.shellac-altern.org](http://www.shellac-altern.org), consulté le 2011-09-28

**Sortie nationale le 19 octobre, projeté en avant-première le 14 octobre 2011 à 20h au Cinéma Les Lumières - 49, rue Maurice-Thorez – 92000 Nanterre. Entrée libre sur inscription au [colloque17octobre-mairienanterre@hotmail.fr](mailto:colloque17octobre-mairienanterre@hotmail.fr)**

BDIC – Acquisition en cours

### **Maurice Papon : itinéraire d'un homme d'ordre / Emmanuel Hamon, réal., aut. ; Marc-Olivier Baruch, aut.**

(Image et Compagnie : INA, 2010, 1 h 23 min)

« L'itinéraire d'un haut fonctionnaire ayant servi la France à travers quatre régimes politiques. Ce documentaire nous permet de découvrir la cohérence de ce personnage essentiellement connu (et très connu) pour ses actions au cours de la Seconde Guerre mondiale et de la guerre d'Algérie, mais qui a toujours fait preuve au cours de sa carrière du même zèle, du même goût pour l'ordre, au détriment, souvent, de la justice. » Site [www.fipa.tm.fr](http://www.fipa.tm.fr), consulté le 2011-09-28

BDIC - Cote DVD 1891

### **Monique Hervo : Nanterre, 1961 / Mehdi Lallaoui**

(BDIC, 2011, 38 min)

Monique Hervo a travaillé dans le bidonville de Nanterre de 1959 à 1962 dans le cadre du Service Civil International. De nombreux habitants de ce bidonville ont pris part aux manifestations d'octobre 61. Elle revient sur ces événements et sur le quotidien des habitants en s'appuyant sur les photos prises à l'époque.

[www.bdic.fr](http://www.bdic.fr)

BDIC – Cote DVD 2134

**Musulmans de France de 1904 à nos jours** / Karim Miské, Mohamed Joseph, réal., scénario ; Emmanuel Blanchard, scénario  
(France télévisions distribution, 2010, 2 DVD, 3h)  
Episode 1 : Immigrés 1945-1981 (58 min)  
BDIC – Cote DVD 1593

**Octobre à Paris** / Jacques Panijel  
(1961, 1h 10 min)

« *Entrepris clandestinement peu avant la fin de la guerre et mêlant reconstitution des massacres et plans des bidonvilles de Nanterre ou du centre de torture de la rue de la Goutte-d'Or, Octobre à Paris retrace la préparation et le déroulement de cette manifestation sauvagement réprimée sous l'autorité d'un préfet nommé Maurice Papon. Longtemps interdit, présenté à Paris en mai 1968 en même temps que La Bataille d'Alger de Gillo Pontecorvo, le film de Jacques Panijel ne recevra son visa d'exploitation qu'en 1973, à l'issue d'une grève de la faim de René Vautier. Mais son réalisateur a longtemps refusé de le montrer tant qu'un préambule en forme de préface filmée ne lui a pas été ajouté, une opération qui nécessitait des subventions restées jusque-là introuvables. Ecrivain, réalisateur et président de l'association Au Nom de la Mémoire, Mehdi Lallaoui a lui-même consacré un film intitulé Le Silence du fleuve à la répression de cette manifestation d'octobre 1961. [...] avec quelques autres militants et la société de distribution Les Films de l'Atalante, il a obtenu des ayants droits la sortie en salles du documentaire de Jacques Panijel. Pour les besoins de cette sortie, Mehdi Lallaoui a réalisé "un avant-propos de 15 minutes pour expliquer le contexte de l'époque, remettre en perspective la guerre d'Algérie et ce déchaînement de haine raciste qui s'est abattu sur les manifestants".*

Site [www.algeriades.com](http://www.algeriades.com), consulté le 2011-09-28. Cet avant-propos a été réalisé avec les moyens techniques de la BDIC. **Le film sera présenté en avant-première le 15 octobre 2011 après-midi au Cinéma Les Lumières - 49, rue Maurice-Thorez – 92000 Nanterre (entrée libre sur inscription au [colloque17octobre-mairienanterre@hotmail.fr](mailto:colloque17octobre-mairienanterre@hotmail.fr)), avant sa sortie nationale le 19 octobre 2011.**

BDIC – Acquisition en cours

**Le silence du fleuve: 17 octobre 1961** / Mehdi Lallaoui, Agnès Denis  
(Mémoires vives Productions, 1996, 52 min)

« *“Cette histoire n'est pas ancienne : elle a notre âge. Nous avons voulu en débusquer les traces dans les archives, dans les mémoires, comprendre pourquoi nous l'avions apprise par hasard.” Trente ans après, le film d'Agnès Denis et Mehdi Lallaoui, mêlant témoignages, archives d'époque et séquences tournées sur les lieux, brise le silence entourant les événements du 17 octobre 61.* » Site [www2.forumdesimages.fr](http://www2.forumdesimages.fr), consulté le 2011-09-27

BDIC – Cote DVD 1427

**Rushes du film "Le silence du fleuve : 17 octobre 1961"]** / Mehdi Lallaoui, Agnès Denis

(Au nom de la Mémoire, 1996, 50h)

BDIC – Cote Beta 87 (1-59)

Consultation sur RDV

***Des films de fiction :***

**Hors-la-loi** / Bouchareb, Rachid  
(StudioCanal, 2011, 2 h 12 min)  
BDIC – Cote DVD 2087

**Nuit noire: 17 octobre 1961** / Alain Tasma, réal., adapt., dial. ; Patrick Rotman,  
scénario, adapt  
(Bac vidéo :Paramount home entertainment France, 2005, 1 h 48 min)  
BDIC – Cote DVD 743

**Vivre au paradis** / Guerdjou, Bourlem  
(Arte Vidéo, 1999, 1 h 36 min)  
BDIC – Cote KV 1035

***Un livre à écouter :***

**Meurtres pour mémoire** / Didier Daeninckx ; lu par Didier Flamand, Henri  
Courseaux et 8 comédiens  
(Gallimard, 2004, 4 CD, 3 h 30 min)  
BDIC – Cote CD-AUDIO 70