



BIBLIOTHEQUE DE  
DOCUMENTATION  
INTERNATIONALE  
CONTEMPORAINE  
■  
MUSEE D'HISTOIRE  
CONTEMPORAINE

## **Des documentaires sur l'attentat du 11 septembre 2001 et la thématique de la sécurité internationale**

1) Sur les attentats du 11 septembre 2001, théories du complot et manipulation par les médias

**11'09''01 : onze minutes, neuf secondes, une image : September 11 : un film de 11 réalisateurs / Samira Makhmalbaf, Claude Lelouch, Youssef Chahine... [et al]**

(Studio Canal, 2003, 2 h 10 min)

*Contient des courts-métrages de Youssef Chahine, Amos Gitai, Alejandro González Iñárritu, Shôhei Imamura, Claude Lelouch, Ken Loach, Mira Nair, Idrissa Ouedraogo, Sean Penn, Danis Tanovi et Samira Makhmalbaf.*

*« Pour évoquer l'ampleur de l'onde de choc du 11 septembre, pour témoigner de la résonance de l'événement dans le monde entier, pour mieux saisir la dimension humaine de cette tragédie, pour que la réflexion accompagne l'émotion, pour donner la parole à chacun, un film collectif : onze réalisateurs d'origine et de culture différentes, onze regards sur les événements tragiques survenus à New York le 11 septembre 2001, onze points de vue engageant leur conscience individuelle. » Source : Internet, [www.cinema-francais.fr](http://www.cinema-francais.fr), 2011-06-16*

*Cote: DVD 471*

**11 septembre 2001 : quatre documentaires inédits sur une des plus grandes énigmes de notre histoire**

(Albarès Productions, 2010, 4 DVD, 1 h 24 min, 2 h 10 min, 50 min, 1 h 44 min)

Contient :

- **9/11 Press For Truth** : « [...] retrace le combat des familles de victimes pour obliger l'administration Bush à créer une commission d'enquête sur la plus grande attaque terroriste jamais commise sur le sol américain ... et la manière dont cette commission a failli à sa mission. Purement factuel et émouvant, « 9/11 Press For Truth » met à jour de nombreux mensonges, fraudes et dissimulations de la part des autorités américaines ».
- **Pétrole et écrans de fumée / Doyle, Ronan** : « Une analyse sérieuse et réaliste des questions qui nous concernent tous et qui cependant sont évacuées du discours politique ou médiatique : celles des contraintes énergétiques mondiales face à l'approche du pic pétrolier, auxquels nous ne pourrions pas nous soustraire. »
- **Zero/ Fracassi, Franco** : « Une véritable enquête d'investigation s'appuyant sur des interviews d'experts, survivants et témoins oculaires, et mettant en exergue un nombre alarmant d'inexactitudes et d'incohérences dans la version officielle des attentats du 11 Septembre. À l'origine de ce film, Giulietto Chiesa qui fut journaliste pour les plus

grands journaux italiens et député au Parlement européen. Giulietto Chiesa s'est entouré de plusieurs journalistes d'investigation, dont le journaliste Franco Fracassi, réalisateur du film, pour enquêter une année durant aux États-Unis et en Europe. »

- **Loose change : final cut / Avery, Dylan** : « *Loose Change Final Cut est la troisième version du documentaire phénomène, Premier blockbuster mondial sur Internet [...]* Afin de réaliser un travail aussi rigoureux et objectif que possible, des dizaines d'experts ont été interviewés qu'ils soient en accord ou pas avec la version officielle. »  
Source : Internet, [www.reopen911.info](http://www.reopen911.info), 2011-08-22

Cote : DVD 2047 (1-4)

### **11. September 2001 : ein Tag erschüttert die Welt : der Anschlag, die Täter, die Hintergründe : Dokumentation**

(Spiegel TV, 2006, 1 h 24 min)

Supplément à l'hebdomadaire Der Spiegel n° 36 du 4 septembre 2006.

Cote : DVD 1361 (1)

### **Brave new world : film catastrophe / Nosotros**

(Hésiode, 2002, 18 min)

« Réalisé en France en novembre 2001, Brave New World est à notre connaissance le premier, et à notre avis le meilleur de tous les films critiques sur les attentats du 11 septembre. C'est aussi celui qui, bien qu'il ait été vu de Bruxelles à New York, de Séoul à Cotonou, a été jusque-là le plus systématiquement occulté par tous les pseudo-experts de l'événement, des plus "officiels" aux plus exaltés "théoriciens du complot", tous unis, pour une fois, dans une même conspiration du silence. » Source : Internet,

[www.editionsantisociales.com](http://www.editionsantisociales.com), 2011-08-29

Cote : KV 1503

### **Ellen et le terrorisme / Barrat, Patrice**

(Doc net, 2005, 54 min)

« Ellen est la veuve de Victor Saracini, pilote du vol 175 de United Airlines écrasé par des membres d'Al Qaeda contre la deuxième tour du World Trade Center. Depuis le 11 septembre 2001, Ellen s'est activée en faisant passer une loi au Congrès américain autorisant les pilotes à porter des armes à bord des avions. Et elle s'est jointe à la plainte "Familles Unies pour mettre en faillite le terrorisme". Mais si force est de constater ses certitudes initiales, pendant trois ans, nous avons tenté de répondre à ses doutes et nous l'avons confrontée à d'autres points de vue que le sien à travers le monde. Les événements aidant, notamment les réalités de la guerre en Irak, comment Ellen voit-elle maintenant la meilleure manière de répondre au terrorisme ? »

Source : jaquette.

Cote : DVD 2045

### **Fahrenheit 9/11 / Moore, Michael**

(Studio Canal , 2 DVD, 2 h 02 min, versions anglaise et française)

Le second DVD contient des bonus : 10 scènes inédites (1 h 10min), émission " Le dessous des cartes : Irak 2002, la guerre avant la guerre" (13 min), documentaire exclusif "Fahrenheit : la Palme et le brûlot" (52 min), sujet "A quoi sert ce film ?" (12 min) et bonus Rom (livret pédagogique en 5 fiches)

« Dans une enquête féroce sur la politique extérieure des USA mêlant images rares et témoignages d'experts, Michael Moore filme avec scepticisme le président George W. Bush et

*ses conseillers, ces hommes qui préfèrent ignorer les liens entre les Saoudiens et les responsables du 11 septembre et déclencher une guerre en Irak. » Source : Internet, [www.cinefil.com](http://www.cinefil.com), 2011-08-28*  
Cote : DVD 155

### **Feed-back / Declercq, Alain**

(Écart production, 2008, 35 min)

Contient : Feed-back-Pentagon (6 min), PHB ITV (24 min) , Slide show (5 min)

« *« Feed-back/Pentagon » est le premier film d'Alain Declercq qui amorce sa réflexion autour du 11 septembre 2001. Utilisant les procédés de diffusion d'information souterraine ce film fait un bref état des lieux des versions dissidentes concernant cet événement tragique. Du live CNN aux sites internet les plus déroutants, un spectre de manipulation se met en place jusqu'au dernier plan du film qui désamorce cette logique, de manière absurde et décalée. En bonus, « PHB ITV » est un entretien avec un ancien officier de renseignement de l'armée française. Interview classique par sa forme, mais étonnante par ses propos. « Slideshow » est comme une porte d'entrée dans l'univers complexe et parfois brutal de l'artiste. C'est une banque d'images qui peut s'appréhender comme un «fichier source» de ses multiples axes de recherche. » Source : [www.ecartproduction.net](http://www.ecartproduction.net), 2011-06-16*

Cote : DVD 725

### **Liberty bound / Rose, Christine**

(Lowave, 2006 , 1 h 30 min)

« *A travers des images d'archives et des interviews d'intellectuels tels l'historien Howard Zinn et le journaliste Michael Ruppert, mais aussi d'anonymes, le portrait d'une Amérique en proie à la montée en puissance du fascisme et de la paranoïa, cautionnée et entretenue par la législation de l'Administration Bush. Des images inédites des attentats du 11 septembre et de la guerre en Afghanistan donnent lieu à une réflexion sur le rôle des médias et sur les vrais raisons de la politique de Bush . » Source : Internet, [www.premiere.fr](http://www.premiere.fr), 2011-08-28*

Cote : DVD 384

### **Loose change 9-11 : an american coup / Avery, Dylan**

(Collective minds media company, 2009, 1 h 39 min)

« *Loose Change 9/11 : An American Coup commence en passant en revue les événements mystérieux et infâmes qui ont réorganisé l'histoire mondiale - de l'incendie du Reichstag en 1933 qui catapulte Hitler vers la dictature - à l'incident du Golfe du Tonkin en 1964 qui a mené à la Guerre du Viêt-Nam. Le film se focalise ensuite sur certains points clefs de la remise en cause du 11-Septembre, et n'utilise pour cela quasiment aucun contenu des versions précédentes (Loose Change, Loose Change 2nd ed. et Loose Change Final Cut). » Source : Internet, [www.reopen911.info](http://www.reopen911.info), 2011-08-29*

Cote: DVD 1461

### **Les mystères du 11 septembre = Loose change 2 / Avery, Dylan**

(Korey Rowe, 2006, 1 h 17 min, version française)

« *Le film polémique consacré aux attentats du 11 septembre, très populaire sur Internet Que savait réellement le gouvernement américain ? Que s'est-il passé vraiment au Pentagone ? Que cachent les vérités officielles ? Des questions qui dérangent... » Source : Internet, [www.reopen911.info](http://www.reopen911.info), 2011-08-29*

Cote : DVD 879

### **Les Protocoles de la rumeur / Levin, Marc**

(Editions Montparnasse, 2 DVD, 2 h 54)

*Au lendemain du 11 septembre, des voix se sont fait entendre pour accuser les Juifs d'avoir commandité l'attentat. Une mystification qui rappelle celle des tristement célèbres Protocoles des Sages de Sion, un document prêtant aux Juifs l'intention de prendre le contrôle de la planète et qui, depuis quelques années, est un peu partout réédité. Source : Internet, [www.arcadesdirect.fr](http://www.arcadesdirect.fr), 2011-09-07*

Cote : DVD 494

### **Underground zero : un autre regard sur le 11/09/11**

(Repérages, 2005, 1 h 50 min)

*Contient plusieurs courts-métrages à propos du 11 septembre, vu de l'intérieur ou de l'étranger : Ein Märchen aus alten Zeiten (2001, 6 min) / Jonas Mekas, réal. - The End of Summer (2002, 2 min 30) / Frazer Bradshaw, réal. - Prayer (2002, 3 min) / Jay Rosenblatt, réal. - A Strange Mourning (2003, 5 min) / David Driver, réal. - Parthenogenesis (2002, 1 min 30) / Marina Zurkow, réal. - Unfurling (2006, 2 min 20) / Martha Gorzycki, réal. - Wake (2001, 4 min 30) / Abigail Severance & Julia Inez Gandelsonas, réal. - UA93 : From Newark To Nowhere (2005, 2 min 45) / JJ Walker, réal. - End of an era (2002, 6 min 10) / Lucas Sabeau, réal. - Anaconda Target (2004, 12 min) / Dominic Angerame, réal. - Just Like The Movies (2006, 21 min) / Michal Kosakowski, réal. - Cargo (2005, 1 min 20) / Jeroen Kooijmans, réal. - Untitled (2001, 28 min) / Fiorenza Menini, réal. - Collision (2005, 2 min 30) / Max Hattler, réal. - Flesh (2005, 10 min) / Édouard Salier*

Cote : DVD 518

## 2) Sur le terrorisme et la sécurité à l'échelle internationale

### **Ben Laden : "Au nom d'Allah" / Hodian, John**

(International distribution electronic, 2005, 50 min)

*« Oussama Ben Laden est l'homme qui a terrorisé le monde entier et créé une véritable psychose aux Etats-Unis. Terroriste notoire, chef fondateur du réseau Al-Qaïda, il a été formé par la CIA et il fait partie d'une famille ayant des intérêts financiers communs avec la famille Bush. Après les attentats du 11 septembre, cet homme, par ce qu'il symbolise, représente une réelle menace pour le monde occidental. Ce documentaire vous montre le véritable visage de cet homme placé en tête de liste des 10 hommes les plus recherchés de la planète par le FBI. » Source : jaquette*

Cote : DVD 331

### **Guerre et paix à l'âge de la mondialisation/ Hassner, Pierre**

(Service du Film de Recherche Scientifique, 2003, 1 h 14 min)

*Conférence enregistrée le 8 juillet 2003 dans le cadre de l'Université de tous les savoirs. « [...] la globalisation produit des réactions violentes, nationalistes, ethniques ou religieuses, et contribue, avec la chute de l'empire soviétique, à la prolifération d'Etats faibles mal assurés de leurs unités et de leurs frontières, et de zones de non-droit qui se combinent avec celle des réseaux mafieux. Mais le 11 septembre 2001 introduit une nouvelle phase caractérisée par le terrorisme apocalyptique et la montée d'un empire américain décidé à s'appuyer activement sur la force militaire. Les divisions classiques entre paix et guerre, entre régions pacifiques ou troublées, entre militaires et civils, entre la violence des Etats et celle des réseaux sont mises en question. Des civils tuent des civils, ils surgissent du sein même du centre pour l'attaquer de l'intérieur de ses frontières, mais ils viennent des quatre coins du*

*monde, et c'est là que la riposte ira les chercher. C'est une nouvelle forme de globalisation, celle de la violence. »* Source : Internet, [www.canal-u.tv](http://www.canal-u.tv), 2011-06-16  
Cote : DVD 373

### **La Maison des Saoud / Tahri, Jihan El-**

(Arte vidéo, 2005, 3 h 05 min)

*« Depuis le fondateur Ibn Séoud (1902-1953) jusqu'à l'actuel roi Fahd, retour sur un siècle d'histoire pour comprendre l'évolution de l'Arabie Saoudite. Pour comprendre l'Arabie Saoudite, il faut remonter au début de ce siècle quand Abdel Aziz ibn Saoud décide de partir à la conquête du désert pour recréer le royaume des Saoud - un royaume qui avait existé deux siècles plus tôt avant de sombrer dans le chaos. Très vite, Abdel Aziz comprend que, pour exister, il doit s'entendre avec les dignitaires religieux. Il bat les premiers, les Ikhwans, et pactise avec les autres, les Oulémas. Toute l'histoire de l'Arabie Saoudite repose sur cette victoire et ce compromis. Les Oulémas sont aujourd'hui encore consultés avant chaque décision et les Ikhwans réapparaissent à chaque moment critique de la vie du royaume - le mouvement dont est issu Oussama ben Laden s'en inspire directement. Mais pour comprendre l'Arabie Saoudite, il faut aussi comprendre ses relations avec les États-Unis, qui se résument en une équation simple : pétrole contre protection. Un accord qui permettra aux quatre plus grandes compagnies pétrolières américaines regroupées sous le nom d'Aramco de s'installer dès les années 30 au cœur du royaume... »* Source : Internet, [www.econologie.com](http://www.econologie.com), 2011-08-29

Cote : DVD 135

### **Power and terror : Noam Chomsky in our times/ Junkerman, John**

(K Films, 2004, 1 h 15 min)

*Entretiens avec Noam Chomsky, après les attentats du 11 septembre 2001.*

Cote : DVD 104

### **Terrorismes et contre-terrorismes : de la Palestine à l'Irak / Chaliand, Gérard**

(Service du Film de Recherche Scientifique, 2005, 1h)

*Conférence de Gérard Chaliand, spécialiste de l'étude des conflits armés et des relations internationales et stratégiques, dans le cadre de l'Université de tous les savoirs : « Naguère, le terrorisme était considéré comme une technique d'irréguliers pour forcer à des concessions politiques un adversaire beaucoup plus puissant et le contre-terrorisme était, en général, une affaire de police. Avec la montée de l'islamisme radical, particulièrement à partir du milieu des années quatre-vingt dix lorsque les Etats-Unis et ses alliés au Moyen-Orient sont désignés comme ennemis, la négociation n'est plus de mise. L'affrontement, comme l'a montré le 11 septembre 2001, est désormais dénué de toute préoccupation tendant à une solution négociée. En réponse, le contre-terrorisme ne se contente plus d'être une activité policière mais cherche à frapper l'adversaire ou ses alliés réels ou supposés dans leurs citadelles. Ainsi de l'Afghanistan, et plus récemment, de façon machiavélique, de l'Irak. L'exposé cherchera, de 1968 à nos jours, à dégager les grandes lignes du phénomène terroriste de la Palestine à l'Irak, en essayant d'en dégager surtout les enjeux politiques. »* Source : Internet, [www.canal-u.tv](http://www.canal-u.tv), 2011-08-29, également accessible en ligne.

Cote : DVD 361

### **Les terrorismes/ Sommier, Isabelle**

(UTLS, 2009, 43 min)

*Conférence d'Isabelle Sommier, directrice du Centre de recherches politiques de la Sorbonne, le 12 janvier 2009 dans el cadre de l'Université de tous les savoirs, accessible en*

ligne sur [http://www.canal-u.tv/producteurs/universite\\_de\\_tous\\_les\\_savoirs\\_au\\_lycee/dossier\\_programmes/utls\\_au\\_lycee\\_2009/les\\_terrorismes\\_isabelle\\_sommier](http://www.canal-u.tv/producteurs/universite_de_tous_les_savoirs_au_lycee/dossier_programmes/utls_au_lycee_2009/les_terrorismes_isabelle_sommier)

**Zarqaoui : la question terroriste / Barrat, Patrice**

(Editions RH Prod, 2007, 1 h 30 min)

« Pour comprendre la question du terrorisme islamiste en général....Le journaliste jordanien Fouad Hussein a enquêté pendant plus de quinze mois. Grâce aux témoignages de sa famille et d'anciens compagnons de détention, il a retracé le parcours qui a mené un jeune contestataire criminel jusqu'aux réseaux islamiques terroristes, puis à la guerre ouverte mondialisée. Le document montre non seulement comment un moudjahid ordinaire est devenu le terroriste le plus recherché de l'Irak post-Saddam, mais permet aussi de comprendre les fondements théologiques, historiques, sociaux et politiques de cette terreur médiatisée et mondialisée. » Source : Internet, artevod.com, 2011-08-29

Cote: DVD 884