Commander des documents pour consultation : collections archives et musée

Pré-requis : Être inscrit-e à La contemporaine

Se connecter et accéder au service

Etape 1 : Faire sa recherche sur le catalogue Calames : <u>http://www.calames.abes.fr/pub/lacontemporaine.aspx</u>

Etape 2 : Après avoir identifié les documents, cliquer sur le bouton « réserver ou commande le document » (icone chariot).



Attention : ce bouton n'apparaît que lorsque vous êtes à niveau « carton ». S'il n'apparaît pas, pensez à remonter à un niveau précédent ou vous assurez qu'il ne s'agit pas d'un document numérisé.

Etape 3 : Redirection vers la page de connexion CAS de l'Université Paris Nanterre :

Université Paris Nanterre I'U	entre d'Authentification de Jniversité Paris Nanterre				
Entrez votre identifiant et votre mot de passe.	Vous souhaitez accéder à un service proposé par l'Université Paris Nanterre. Dans le champ = Identifiant = :étudiants, entrez votre « numéro étudiant » ;				
bdi1200002384	(aussi appelé UID ou nom de login)				
Mot de passe :	Indiquez votre mot de passe (le mot de passe que vous avez personnellement choisi à l'ouverture de votre compte), puis cliquez sur le bouton « se connecter »				
ESe souvenir de moi	Pour des raisons de sécurité, veuillez vous déconnecter et fermer votre navigateur lorsque vous avez fini d'accéder aux services authentifiés.				
SE CONNECTER	Si vous rencontrez des difficultés vous trouverez de l'aide sur cette				
Mot de passe oublié ?	page				
Pour des raisons de sécurité, veuillez vous déconnecter et fermer votre navigateur lorsque vous avez fini d'accéder aux services authentifiés.					
Si vous rencontrez des difficultés vous trouverez de l'aide sur cette					

- Si vous êtes un-e lecteur-rice UPN, étudiant-e ou personnel, ce sont les identifiants et mot de passe UPN.
- Si vous êtes un-e lecteur-rice extérieur-e à l'Université Paris Nanterre, vos identifiants sont votre numéro de lecteur-rice en BDI+*code-barres* et mdp *date de naissance jjmmaaaa*. ! cela ne fonctionne que si vous êtes bien inscrit-e à La contemporaine.

Etape 4 : Redirection vers la page d'accueil de Mnesys. 3 onglets sont disponibles en haut de l'écran : recherche simple, recherche avancée, commande. **Cliquer sur commande.**

LA CONTEMPORAINE	
archives	Recherche simple Recherche thématique Commande
	RECHERCHE SIMPLE
	Votre recherche
	Rechercher

Commander les documents et consulter son compte lecteur

Etape 5 : Vous êtes sur l'onglet de commande des documents, qui permet à la fois de :

- 1) Commander des documents pour le jour même ;
- 2) Réserver des documents pour un jour ultérieur ;
- 3) Suivre l'état de vos commandes en cours ;
- 4) Avoir un historique de vos documents déjà commandés et consultés.

1) Commander des documents pour le jour même :

COMMANDER UN OU PLUSIEURS DOCUMENTS								
Vous pouvez encore commander 5 documents pour cette demi-journée								
Cote	ARCH/0147/01							
Commentaires								
		Comm	ander					
Réservation de document(s) pour un autre jour								
Date		Matin	•					
Cote								
Commentaires								
		Rá	server					

Dans la première partie de la page, sous « vous pouvez encore commander x documents pour cette demi-journée » :

- Remplir le champ cote. Il faut copier/coller la cote depuis Calames ;
- Cliquer sur « commander » ;
- L'intitulé du fonds s'affiche, une confirmation est redemandée. Si c'est correct, cliquer sur confirmer :

ARCH/0157/9		
Libellé :	Association nationale des anciennes déportées et internées de la Résistance (ARCH/0157/9)	
	Annuler Confirm	er

Le document est commandé.

NB : si la cote n'est pas correcte, bien vérifier sur Calames qu'il s'agit de la cote actuelle et pas de l'ancienne cote.

Dans le cas de documents avec un statut « non communicable », prendre contact avec La contemporaine pour obtenir autorisation de consultation du fonds.

2) Réserver des documents pour un jour ultérieur :

Rése	Réservation de document(s) pour un autre jour								
Date							12/03/2021	Matin 💌	
C 4 te		Mar	rs 203	21		•			
D		М				s			
					5	6			
7				11	12	13		Réserver	
14		16				20			
21		23	24		26	27			
28	29	30							

Le fonctionnement est le même, sauf qu'il faut indiquer dans le champ « date » le jour de consultation prévu des documents concernés.

3) Suivre l'état de vos commandes en cours : aller sur l'onglet « Suivi des commandes ». Il vous permet d'avoir une visibilité sur vos commandes pour le jour même et sur vos réservations pour un autre jour.

	SUIVI DES COMMANDES										
COMMANDE DE	Vous avez déjà commandé 5 documents .										
DOCUMENTS	Cote	Libellé			Extrait Commenta	ires Etat	Date				
SUIVI DES	ARCH/0157/9	Association nationale des anciennes déportées et internées de la	Résistance			Commandé	04/03/2021 11:59:41				
COMMANDES	ARCH/0147/04	Félice, Jean-Jacques de				En cours de levée	25/02/2021 10:53:21				
	ARCH/0147/05	Félice, Jean-Jacques de				En cours de levée	25/02/2021 10:53:09				
DES DEROGATIONS	ARCH/0147/01	Félice, Jean-Jacques de				En cours de levée	25/02/2021 10:46:36				
HISTORIQUE	ARCH/0147/02	Félice, Jean-Jacques de				En cours de levée	25/02/2021 10:39:48				
hioronade	Vous avez 3 documents réservés.										
	Cote	Libellé	Extrait	Commentaires	Etat	Date					
	ARCH/0147/01	Félice, Jean-Jacques de			En cours de leve	ée 08/03/202	1 matin				
	ARCH/0147/02	Félice, Jean-Jacques de			En cours de leve	ée 08/03/202	1 matin				
	ARCH/0147/03	Félice, Jean-Jacques de		ceci est un test	En cours de leve	ée 08/03/202	1 matin				

4) **Consulter votre historique** : aller sur l'onglet « historique ». Vous avez accès à l'historique de tous les documents que vous avez déjà commandé et consulté, et vous pouvez les commander à nouveau directement depuis la liste.

HISTORIQUE DE VOS COMMANDES								
Cote	Libellé	Extrait	Commentaires	Etat	Date	Action		
ARCH/0147/01	Félice, Jean-Jacques de			Reintégré	25/02/2021 matin	Commander		
ARCH/0147/05	Félice, Jean-Jacques de			Reintégré	25/02/2021 matin	Commander		
ARCH/0147/04	Félice, Jean-Jacques de			Reintégré	25/02/2021 matin	Commander		
ARCH/0147/01	Félice, Jean-Jacques de			Reintégré	25/02/2021 matin	Commander		