

BIBLIOTHEQUE DE DOCUMENTATION INTERNATIONALE CONTEMPORAINE MUSEE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

# La Bibliothèque numérique de la BDIC

La bibliothèque numérique de la BDIC offre un accès direct aux sources numérisées de l'établissement : imprimés, archives, affiches, peintures, dessins, photographies, objets.

Le présent document est un aide à la recherche dans la bibliothèque numérique à l'attention des usagers



DOCUMENTATION INTERNATIONALE CONTEMPORAINE

**MUSEE D'HISTOIRE** CONTEMPORAINE

### Comment trouver la Bibliothèque numérique sur le site web de la BDIC?





**BIBLIOTHEQUE DE** DOCUMENTATION INTERNATIONALE CONTEMPORAINE MUSEE D'HISTOIRE

#### Comment consulter la base?

L'accès est libre. Vous n'avez pas besoin d'authentification



🖪 « 🛃 🛥 K 🛟 10:26



#### Où dois-je me rendre pour chercher?

Les commandes pour chercher sont à gauche de l'écran. Cliquer pour choisir le mode de recherche.





MUSEE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

#### Lancer une recherche

Une fois que vous interrogez la base elle vous fournit des résultats sous forme de «notices». Ces notices vous donnent toutes les informations sur le document que vous cherchez et donnent aussi accès à l'image numérique du document





MUSEE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

### Recherche Simple: Mode d'emploi

Ce mode de recherche vous permet d'accéder aux notices par un ou plusieurs mots présents n'importe où dans ces notices.







MUSEE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

### Recherche avancée: Mode d'emploi

Ce mode de recherche vous permet d'accéder à des notices par un ou plusieurs mots présents dans différents critères (titre, auteur, mots clés, etc.)





La recherche avancée vue de plus près





**BIBLIOTHEQUE DE** DOCUMENTATION INTERNATIONALE CONTEMPORAINE MUSEE D'HISTOIRE

5

Distance en mots

#### Exemple de recherche

Nouvelle requete



Uniquement si proximité Distance



### Comment gérer les résultats de ma recherche?

Liste de notices abrégées





MUSEE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

### Qu'est-ce que je peux savoir à partir de ma notice?





### Comment accéder au document numérisé(1)?

L'espace d'affichage a deux onglets: « Photos » (accès au format JPEG, mode image) et « Documents » (accès au format PDF, mode texte)



Vous avez trois PDF associés à cette notice (dans ce cas trois numéros du périodique « The stars and stripes » chacun de quatre pages)



### Comment consulter le document numérisé dans l'onglet « Documents »?





## Comment accéder au document numérisé (2)?

MUSEE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

Outre les deux onglets de l'espace d'affichage, il y a deux icônes à droite de la zone qui servent aussi pour visualiser le document numérisé (et qui sont plus utiles pour les affiches, les tableaux, et les photos)





MUSEE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

#### Le diaporama



Pour y accéder il faut cliquer sur l'icône

Depuis le diaporama vous pouvez pivoter l'image, et utiliser le zoom.









Pour y accéder il faut cliquer sur l'icône

Elle offre une vue d'ensemble de toutes les pages du document numérisé.





**BIBLIOTHEOUE DE** DOCUMENTATION INTERNATIONALE CONTEMPORAINE MUSEE D'HISTOIRE

# La Bibliothèque Numérique de la BDIC

#### Aperçu des grandes thématiques de la bibliothèque numérique:

GUERRE 1914-1918 (Journaux de tranchées, albums et carnets privés de soldats, l'Affaire du Bonnet Rouge, les Conférences de la paix, entre autres archives, dessins et peintures de Vallotton, Steinlen entre autres)

GUERRE D'ESPAGNE (carnets d'Antonio Blanca, carnet et peintures de Nicolas Rubio, affiches et autres)

IMMIGRATION (Textes préparatoires à la Convention de Genève, périodiques de l'immigration espagnole polonaise et russe, photographies d'Elie Kagan et Jean Pottiern, entre autres)

DICTATURE ARGENTINE, 1973-1985 (Archives sur la répression et la lutte pour les droits de l'homme, périodiques du Movimiento Peronista Montoneros et de l'exile politique, archives du Comité pour le Boycott de la coupe du Monde en Argentine et de Madres de Plaza de Mayo)

#### **Droit de reproduction**

Seule l'utilisation des images pour un usage privé (recherches personnelles ou universitaires) est acceptée, avec une mention de la source. Toute demande de reproduction à but de diffusion (commerciale ou non) reste soumise au droit d'auteur et de la propriété intellectuelle. Une législation particulière s'applique pour les utilisations pédagogiques.

**Une question?**