

# Cent ans. De la BDIC à *La contemporaine*

<b>De la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine à <i>La contemporaine</i></b> .....	<b>4</b>
<i>Valérie Tesnière</i>	
<b>Construire <i>La contemporaine</i> : tout un programme !</b> .....	<b>8</b>
<i>Cécile Tardy</i>	
<b>Entretien avec Bruno Gaudin, architecte de <i>La contemporaine</i></b> .....	<b>12</b>
<i>Anne Joly, Robi Morder</i>	
<b>Il y a cent ans : les débuts de la section allemande de la Bibliothèque et Musée de la guerre</b> .....	<b>18</b>
<i>Dominique Bouchery</i>	
<b>Le musée de la Guerre dans l'entre-deux-guerres : qu'acquiert-on ? Que montre-t-on ?</b> .....	<b>24</b>
<i>Caroline Fieschi</i>	
<b>Hélène Kaplan</b> .....	<b>32</b>
<i>Sophie Coeuré</i>	
<b>Un conseil scientifique pour quoi faire ?</b> .....	<b>34</b>
<i>Antoine Prost</i>	
<b>La politique de la formation à la BDIC</b> .....	<b>36</b>
<i>Frédérique Baron</i>	
<b>Ce que révèlent les collections de la BDIC de la guerre d'indépendance algérienne</b> .....	<b>40</b>
<i>Sylvie Thénault</i>	
<b>Les archives et les sources audiovisuelles de la solidarité internationale avec le Chili. Bilan d'un séminaire (2015-2017)</b> .....	<b>45</b>
<i>Caroline Moine</i>	
<b>Autour du programme d'entretiens Pierre Renouvin/Jean-Baptiste Duroselle de la BDIC</b> .....	<b>50</b>
<i>Antoine Marès</i>	
<b>Archives citoyennes du futur : l'archivage du numérique à la BDIC, chantier en cours</b> .....	<b>52</b>
<i>Julie Demange</i>	
<b>Les archives de la Ligue des droits de l'homme</b> .....	<b>45</b>
<i>Thomas Morel</i>	

## LA CONTEMPORAINE/BDIC VUE PAR

**Robi Morder** ..... **60**

## CHRONIQUE DE LA RECHERCHE :

**Dans l'atelier de Marc Ferro, Journée d'étude, 7 mars 2017, Université Paris Nanterre** ..... **63**

## VARIA :

**L'Almanach du Combattant et la construction de la mémoire de la Grande Guerre** ..... **71**  
*Benjamin Gilles*

**Correspondre pendant la « drôle de guerre », l'exemple de Renée et François Dodat** ..... **81**  
*Amaury Bernard*

**Victor Fay : Le monde communiste vu par un « ex »** ..... **87**  
*Marion Labejy*

## COMPTES RENDUS DE LECTURE :

**Emmanuel Naquet, *Pour l'Humanité. La Ligue des droits de l'homme de l'affaire Dreyfus à la défaite de 1940*, Rennes, PUR, 201.** ..... **95**  
*Dominique Bouchery*

**David Rousset, *La fraternité de nos ruines. Écrits sur la violence concentrationnaire (1945-1970)*, Paris, Fayard, 2016** ..... **98**  
*Sophie Coeuré*

**Résumés /Abstracts** ..... **100**

## LÉGENDES DES PHOTOS :

**Page de gauche.** 1. Photographie de Monique Hervo. Fonds Monique Hervo, Coll. BDIC. 2. JE « Dans l'atelier de Marc Ferro », 7 mars 2017, UPN. 3. Projet de bâtiment pour *La contemporaine*, par l'Atelier Bruno Gaudin. © Ida+. 4. Couverture de *L'Almanach de la Légion française des combattants*, 1941. Coll. BDIC. 5. Détail d'une peinture murale de Alejandro «Mono» Gonzales, IUT de Bordeaux. 6. Photographie de Renée et François Dodat (s.d.). Coll. BDIC. 7. Journée d'étude au Museo de la Memoria, Santiago du Chili, 5 décembre 2017 © BDIC