

# LA CONTEMPORAINE

184 COURS NICOLE DREYFUS  
92000 NANTERRE

GARE NANTERRE UNIVERSITÉ  
RER A OU LIGNE L

JOURNÉE D'ÉTUDE EN ANGLAIS  
SANS TRADUCTION SIMULTANÉE

## P R O G R A M M E

- 9h30 Accueil
- 9h45 Visite de l'exposition permanente de La contemporaine, l'Atelier de l'histoire, présentant des affiches du collectif SEE RED WOMEN'S WORKSHOP
- 10h00 Conférence d'ouverture par SHEILA ROWBOTHAM, historienne du Genre
- 10h45 Présentation des quatre membres fondatrices du collectif, SUZY MACKIE, PRU STEVENSON, ANNE ROBINSON et JESS BAINES suivie d'une table ronde animée par CHARLOTTE GOULD (Université Paris Nanterre) et MATHILDE BERTRAND (Université Bordeaux Montaigne)
- 12h30 *Déjeuner libre*
- 13h30 LINSEY YOUNG, conservatrice à la Tate Britain, commissaire de l'exposition « Women in Revolt! »
- 14h15 « History does not repeat itself, it rhymes , Greenham Common: a reflection of ideological plurality and divisions among feminists », par FLORENCE BINARD (Université de Paris)
- 15h15 « The relationship between White feminists and Black activists in the 1970s British feminist periodicals » par LOBNA CHEBBAH (Université de Paris)
- 16h00 Visite de l'exposition temporaire de La contemporaine « À l'affiche, Claude Baillargeon »
- 18h00 Graphisme : où sont les femmes ?  
Rencontre en français AVEC VANESSA VÉRILLON et FRED GARCIA SANCHEZ, graphistes



@LACONTEMPORAINEBAM



@LACONTEMPO\_BAM



@LACONTEMPORAINEBAM