

# JOURNÉE D'ÉTUDE LES MÉMOIRES DU MONT-VALÉRIEN. INTERPRÉTER LES MÉMOIRES DE LA RÉSISTANCE.

27 mars 2025 | 10h - 16h

Principal lieu d'exécution allemand en France sous l'Occupation, puis place forte de l'hommage à la France résistante dans l'après-guerre, le mémorial du Mont-Valérien est aujourd'hui porteur de *mémoires plurielles*. L'art et l'architecture ont été mis au service de ces mémoires, les *interprétant* et les *patrimonialisant* dans des *formes multiples* et *polysémiques*.

Cette journée d'étude, proposant d'aborder le mémorial du Mont-Valérien par le prisme des arts, se veut ouverte à tous les publics, en offrant *une nouvelle approche* d'un lieu, pouvant être perçue à la marge des champs de réflexions artistiques.

1ère table ronde | 10h - 12h

## **Mettre l'art au service de la mémoire.**

Serge Barcellini, président général de "Le Souvenir français" (sous réserve)

Anne Bernou, historienne de l'art

Philomène Bonhomme, directrice du service départemental du Val-de-Marne (ONaCVG)

2ème table ronde | 14h - 16h

## **Interpréter les invisibles. Paroles d'artistes.**

Nicolas Daubanes, artiste plasticien

Pascal Convert, artiste plasticien, auteur & documentariste

Philippe Prost, architecte

*Vernissage de l'exposition de Nicolas Daubanes au mémorial du Mont-Valérien (Suresnes) | 17h*

La Contemporaine, 184 cours Nicole Dreyfus, Nanterre

Renseignements & inscriptions | [resa.hautsieux-idf@onacvg.fr](mailto:resa.hautsieux-idf@onacvg.fr) - 01 47 28 46 35