

PORTUGAL : RÉVOLUTION DES OEILLETS 1974-2024

CONFÉRENCES, RENCONTRES ET PROJECTIONS AUTOUR DU CINQUANTE-NAIRE DU RENVERSEMENT DE LA DICTATURE AU PORTUGAL, À L'UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE.

Le Pixel

La Contemporaine



© COLL. LA CONTEMPORAINE, AFFICHE, DM2343A0.

LA | CONTEMPORAINE

Université
Paris Nanterre

TOUS LES ÉVÉNEMENTS SONT
GRATUITS ET LIBRES D'ACCÈS.

LA CONTEMPORAINE
184 COURS NICOLE DREYFUS
92 000 NANTERRE
WWW.LACONTEMPORAINE.FR

LE PIXEL
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
[HTTPS://BU.PARISNANTERRE.FR/
CINQUANTENAIRE-DE-LA-REVOLU-
TION-DES-OEILLETS](https://bu.parisnanterre.fr/cinquantenaire-de-la-revolution-des-oeillets)

DANS LE CADRE :
- DU CYCLE DE SÉMINAIRES ET
COLLOQUE INTERNATIONAL, ORGANI-
SÉ PAR LE CENTRE DE RECHERCHES
INTERDISCIPLINAIRES SUR LE
MONDE LUSOPHONE - CRILUS
- ET DES ACTIONS DE VALORI-
SATION DES BIBLIOTHÈQUES DE
LANGUE PORTUGAISE EN FRANCE SUR
LA RÉVOLUTION DU 25 AVRIL 1974,
À L'INITIATIVE DE LA DÉLÉGATION
FRANÇAISE DE LA FONDATION GUL-
BENKIAN.

*AVEC LE SOUTIEN DES PROJETS
É PRECISO AVISAR TODA A GENTE:
MÚSICA E EXÍLIO EM FRANÇA DU-
RANTE O REGIME DO ESTADO NOVO
(1933-1974) (FUNDAÇÃO PARA
A CIÊNCIA E A TECNOLOGIA) ET
LES ŒILLETS DE LA RADIO, ET DE
L'INSTITUT CAMÕES.

13 février à 18h30

CONFÉRENCE DE RICARDO ANDRADE,
HUGO CASTRO ET FRANCISCO FAN-
HAIS SUR LA CHANSON GRÂNDOLA,
VILA MORENA*.
CONFÉRENCE EN PORTUGAIS TRA-
DUITE EN FRANÇAIS.

LA CONTEMPORAINE

5 mars à 17h30

VOIX FÉMININES DE LA RÉVOLUTION
DES ŒILLETS SOUS LA PLUME D'UNE
RÉSISTANTE FRANÇAISE
À TRAVERS MARIA LUSITA-
NIA (1975) DE CHARLOTTE DELBO
(1913-1985)
PAR GRAÇA DOS SANTOS
(UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE)

LE PIXEL

4 avril à 17h30

INSTITUTIONNALISER LE 25 AVRIL
1974 : CONCORDES ET DISCORDES
AUTOUR D'UN ÉVÉNEMENT HISTO-
RIQUE.
PAR CHRISTOPHE ARAÚJO
(UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE)

LE PIXEL

23 avril (sous réserve)

PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE
LES MAINS INVISIBLES
D'HUGO DOS SANTOS, SUIVIE D'UN
ÉCHANGE AVEC LE RÉALISATEUR.

LA CONTEMPORAINE

30 mai à 18h30

LA RÉSISTANCE CONTINUE. LE CO-
LONIALISME PORTUGAIS, LUTTES DE
LIBÉRATION ET LES INTELLECTUELS
ITALIENS
PAR VINCENZO RUSSO
(UNIVERSITÀ DI MILANO)

LA CONTEMPORAINE

EA 369
ÉTUDES ROMANES - CRILUS
(Centre de recherches
interdisciplinaires
sur le monde lusophone)

