

Photographie et manifestations dans les Amériques

JEUDI 25 AVRIL 2024

JOURNÉE D'ÉTUDE

LA CONTEMPORAINE



©PHOTOGRAPHIE ANTONIO REYNALDOS, COLL. LA CONTEMPORAINE, PH_AUT_0109_005.

Programme

8h45 | Accueil

9h15 | Introduction par Casandra HERRERA (Université Toulouse - Jean Jaurès) et Camilla MELO (CY Cergy Paris Université).

Session #1 |

Modération : Casandra HERRERA

9h30 | Didier AUBERT (Sorbonne Université) *The family album of an entire nation : visions transnationales de la Guerre civile du Salvador.*

10h15 | Mathieu CORP (Aix-Marseille Université) *Des photographies de manifestations aux photographies des manifestant-es : image et hashtags au cœur de la dynamique de mobilisation.*

11h | Pause café

Session #2 |

Modération : Camilla MELO

11h15 | Natacha YAHY (Université de Lille) *La foule en noir et blanc. Une photographie du cortège funèbre de Martin Luther King revue par Alfredo Jaar.*

12h00 | Tanguy GATAY (Université Paris - Nanterre) *La photographie comme outil d'émancipation pour les communautés amazoniennes. À propos de l'exposition Ipa-mamu d'Éléonore Lubna et Louis Matton.*

12h45 | Déjeuner

14h00 | Table ronde

Modération : Camille LECUYER (CY Cergy Paris Université)

Audrey LEBLANC (EHESS-INA), Cyril BURTE, Coline SILVESTRE (La Contemporaine) autour du documentaire de Sebastian MORENO *La ciudad de los fotografos* (2006) – Conserver et valoriser la mémoire photographique et audiovisuelle des manifestations d'opposition à la dictature de Pinochet et de l'exil chilien.

15h00 | Pause café

Session #3 |

Modération : Camille ROUQUET

15h15 | Présentation d'ouvrage
Marion GAUTREAU et Audrey LEBLANC *Les femmes de X'oyep.*

15h30 | Présentation du projet éditorial *La marche de la casquette - Une archéologie - Algérie / Argentine / France* - Lila Pagola (UNVM Villa María), Gilles Saussier (ENSP Arles) David Schäfer (UPC Córdoba).

15h45 | Gaëlle MOREL (The Image Centre, Toronto) *Le Face-à-face d'Oka, Québec, Canada, 1990. La fabrique d'une icône photographique (communication filmée suivie de questions en direct).*

16h30 | Nausica ZABALLOS (chercheuse indépendante) *Les marches pour l'eau en Amérique du Nord et la représentation photographique de la femme autochtone. Du statut d'elder à celui d'icône militante internationale.*

17h15 | Clôture de la journée

SE RENDRE À LA CONTEMPORAINE
184 COURS NICOLE DREYFUS, 92 000 NANTERRE
GARE DE NANTERRE UNIVERSITÉ, RER A OU LIGNE L

TOUTES LES INFORMATIONS : WWW.LACONTEMPORAINE.FR

 @LACONTEMPO_BAM

 @LACONTEMPORAINEBAM